

人民日报刊文谈《二十二》背后的历史态度



原标题：人民日报刊文谈《二十二》背后的历史态度



《二十二》剧照。

近日，“慰安妇”题材纪录片《二十二》登陆北美10座城市，走近当地华人、留学生、美国人。实际上，这部纪录片自上映以来便广受关注，幸存“慰安妇”受害者韦绍兰的外孙常常收到这样的慰问短信：“我想每个月都给韦绍兰奶奶打钱，请问她有账户吗？”一部纪录片，让老人们的生存现状牵动人心，也再次让人感受到“慰安妇”的伤疤之痛。

不仇于过往，不忘于历史。“慰安妇”身上的伤痕是一块石头，承载着家国之痛与战争历史的沉重。近年来，从“慰安妇”在法律界帮助下对日诉讼，到建立“慰安妇”博物馆，再到设立“慰安妇”少女像，人们关注“慰安妇”，既是对个人命运的关切，也是对一段历史的铭记。正如“东京审判”中国首席大法官梅汝璈所言：“忘记过去的苦难可能招致未来的灾祸。”

截至纪录片上映之际，在世的幸存“慰安妇”受害者仅剩8人。尽管幸存者人数在不断减少，历史不会因时代变迁而改变，事实不会因刻意回避而消失。正视这段历史，“慰安妇”这面镜子，才能映照出一个民族的人性光辉、一个国家的底线良知。

来源：人民日报

责任编辑：李伟山

欧洲房产最受青睐中国房地产机构投资者海外投资的目的地总体保持不变，表现最活跃的市场为欧洲、美国、澳大利亚和新加坡。

“执法者要规范执法、文明执法、理性执法，心平气和按程序来。”

当前文章：http://www.nxein.com/article/dmkif05_80571.pdf

发布时间：2017-09-20 01:55:14

[人鱼线](#) [加勒比海盗](#) [顶级厨师](#) [神探狄仁杰](#) [很纯很暧昧](#) [天火传说](#) [乱世宏图](#)
[只有神知道的世界](#) [明星夫妻秀](#) [少女被死亡3年](#)