

江西抚州发现明清墓葬42座 确定为汤显祖家族墓园



央广网抚州8月28日消息（记者谢元森 江西台记者柯一航 抚州台记者洪素娟）据中国之声《新闻晚高峰》报道，江西省文化厅、抚州市政府今天上午召开新闻发布会，宣布汤显祖家族墓园遗址的考古工作取得阶段性重要成果，发现明清时期汤显祖家族墓园，目前已发现42座墓葬，基本确认汤显祖墓葬的具体位置。

新闻发布会上，江西省考古研究院院长徐长青介绍，2017年5月至今，经过3个多月的辛勤努力和科学发掘，考古工作者在江西抚州文昌里灵芝园内共发现明清时期墓葬42座，出土了墓志铭6方，从墓志铭及盖棺石铭文分析，灵芝园即为汤显祖家族墓园。其中，通过墓志铭可以明确6座墓主人身份分别为汤显祖高祖汤峻明、汤显祖高祖母艾氏、汤显祖祖父汤懋昭、汤显祖祖母魏夫人、汤显祖原配夫人吴夫人、汤显祖大弟少海公与其夫人潘氏，“根据西塘公与祖母魏夫人墓志铭所书，尚质、尚贤二子均出自魏氏，纠正了《文昌汤氏宗谱》所记载的此二子分别为李氏与魏氏所生的谬误，弥补了传世文献记载不足；铭文中所记生活中的许多细节，是分析当时墓葬制度、社会文化生活的重要资料；铭文中所蕴含的书法、美术、文学、文字内容，特别是汤显祖亲自撰文的墓志铭，是汤学研究的珍贵资料。”

据文献记载，汤显祖逝世后葬在江西抚州文昌里灵芝园内，但由于时代变迁，汤显祖墓园渐渐湮没无迹可寻。位于抚州市人民公园内的汤显祖墓只是其衣冠冢。发布会透露，这次在文昌里灵芝园墓园内发现的刻有“汤临川玉茗先生墓”、“玉茗公墓”的两块墓顶石盖板和刻有六字的半截墓碑，结合墓园所葬汤氏家族成员排列规律，初步确定4号墓为汤显祖与其傅氏夫人的双室合葬墓。而据左为尊的古制，汤显祖位于4号墓左室。

徐长青表示：“从排列规律看，3号、4号、18号与11-12号同属一个辈分，因18号墓与11-12号墓分别是汤显祖第一夫人吴氏墓和汤显祖弟弟汤儒祖与其夫人潘氏的双室合葬墓，而3号和4号墓又为一夫二妻的埋葬形式，要符合娶妻两人以上的条件，唯有汤显祖与其弟汤凤祖两人。在4号墓所在位置发现刻有“汤临川玉茗先生墓”、“玉茗公墓”的压棺石和“... 仍汤公之墓”的残墓碑，均是反映与汤显祖身份有关的信息。此外，发现的40座明代墓葬中，唯有4号墓遭到人为全面的破坏，这与汤显祖墓在1966年遭到红卫兵毁灭性破坏的事实完全符合。”

另据文献记载，灵芝园是汤显祖家族墓园自汤显祖父亲汤尚贤捐资买的，成为汤显祖家族主要成员的埋葬地。在同治九年版《临川县志》及光绪二十三年版《文昌汤氏宗谱》都有明确记载。

汤显祖是我国明代伟大的戏剧家、文学家，江西抚州临川人，是联合国

教科文组织评选出来的百位世界文化名人之一，他创作的以《牡丹亭》为代表“临川四梦”，是中国古代戏曲的集大成之作，成为世界戏剧艺术经典。

2016年11月，抚州市在推进文昌里历史文化街区改造、修复、建设过程中，拆除上世纪50年代建设的制冰厂时，陆续发现了被覆盖的汤显祖家族墓园，包括汤显祖的高祖父、曾祖父、祖父、父亲和汤显祖及其儿子的墓葬在内的六代墓葬群，堪称名人墓葬奇观。2017年4月，国家文物局正式下发了《关于江西抚州汤显祖家族墓园遗址2017年考古工作方案的批复》。2017年5月，由江西省文物考古研究院主持，启动了汤显祖家族墓园遗址的考古调查、勘探与试掘工作。

下一步抚州市将按照“长短结合”的方式推进墓园的保护利用工作。短期主要是围绕9月份的汤显祖戏剧节暨国际戏剧交流月活动，采取“考古进行时”的方式，在四周铺设可逆性的游步道，设立祭台，满足国内外学者参观拜谒的需要。

抚州市文昌里管委主任艾志峰表示：“长远考虑主要是在推进文昌里历史文化街区改造的过程中，将充分擦亮汤显祖这张可以与世界对话的文化名片，把汤显祖家族墓园作为项目改造的核心吸引物，致力打造集出生地、成长创作地、安息地和汤氏宗祠为一体的汤翁故里片区，真正还原汤显祖所在时期的生活情景。”

随后不久，他就接到一家来自河北沧州的酒厂老板的电话，对方竟然想看看能不能通过王健，联系上洋河股份被对方收购。

主卧室为套房设计，位于最里端，有天然采光和良好的对流通风，同时保证了私密性，不受其他房间活动的干扰。

当前文章：<http://www.nxein.com/790241.pdf>

发布时间：2017-09-21 04:23:34

[高铁盒饭制作过程](#) [格斗之皇](#) [召唤万岁](#) [火影ol](#) [4399](#) [为儿子种出百草园](#) [中国科学院大学](#)
[猩球崛起](#) [张韶涵](#) [起亚k4](#)